



Aran World – Newform Ufficio Hook design by Karim Rasheed

“Un espacio de oficina debería ser confortable y poder donar inspiración, como en casa propia, pero con menos distracciones. Una oficina debería transmitir un sentido de libertad, de personalización y de intercambio al mismo tiempo. Toques de color, pop art work y disiones sencillas pueden crear un ambiente privado en línea con el espacio en el cual nos encontramos. Los despachos pequeños son obsoletos. Nadie quiere estar en una jaula, encerrado en 4 m², con fotos tristes en las paredes de un muro marrón claro. Creo que los espacios fluidos, limpios y luminosos promueven una vida laboral activa y a su vez una oficina de este tipo invita a trabajar mejor y con más determinación. Mi colección para Newform Ufficio encarna este espíritu. Hoy en día el diseño poético se basa en una plétora de criterios complejos: experiencia humana, comportamientos sociales, problemas globales, económicos y políticos, interacción física y mental, forma, visión, rígida comprensión y deseo de la cultura contemporánea. La producción, el crecimiento, la distribución, el mantenimiento, el servicio, el rendimiento, la calidad, las cuestiones ecológicas y la sostenibilidad. La combinación de estos factores plasma nuestros objetos, influencia nuestras formas, nuestro espacio físico, nuestra cultura visual y nuestra experiencia humana y contemporánea. Estas construcciones cuantitativas forman el business, la identidad, la marca, los valores. Este es el business de la belleza.

Cada business debería tener que ver con la belleza; después de todo, es una necesidad humana y colectiva. Creo que podríamos vivir en un mundo completamente diferente, realmente contemporáneo inspirando plenamente objetos, espacios, lugares, mundos, espíritus y experiencias. El diseño ha sido el formador cultural de nuestro mundos desde el principio. Hemos diseñado sistemas, ciudades y bienes. Ahora el diseño no resuelve los problemas, sino un riguroso embellecimiento de los entornos construidos. El diseño es poéticamente la mejora de nuestras vidas en términos estéticos, experienciales, sensoriales y emocionales. Mi verdadero deseo es ver a la gente vivir en el modus de nuestro tiempo, de participar en el mundo contemporáneo alejándose de la nostalgia, de las tradiciones anticuadas, de los rituales antiguos, del kitsch y del insignificante. Deberíamos ser conscientes y en la sintonía con este mundo en este momento. Si la naturaleza humana es vivir en el pasado, cambiar el mundo es cambiar la naturaleza humana”.